

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад с приоритетным осуществлением интеллектуального развития
воспитанников № 5 «Ёлочка» г. Моздока РСО - Алания**

363750, РСО-Алания, г. Моздок, ул. Кирова, 106

тел: 2-23-49 E-mail: olytimulina76@mail.ru

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 5 «Ёлочка»



О.А. Тимофеева

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования:
Шарикова Александра Владимировна

г. Моздок- 2024

1. Паспорт программы

Образовательная программа	«Умелые ручки»
Руководитель программы	Педагог дополнительного образования Шарикова Александра Владимировна
Организация-исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников №5 «Ёлочка» г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания
Адрес	РСО-Алания, г. Моздок, ул. Кирова 106 тел. 8(86736) 2-23-49
Электронная почта	olytimulina76@mail.ru
Программа реализуется	в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников №5 «Ёлочка» г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания
Возраст обучающихся	5-6 лет
Социальный статус	воспитанники дошкольного образовательного учреждения
Цель программы	Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Организация досуга детей.
Направленность программы:	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения программы	базовый
Способ освоения содержания образования	Креативный

2. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее программа) имеет *художественную направленность* и разработана для детей в возрасте от 5 до 6 лет. Программа направлена на формирование и развитие творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р г.Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников №5 «Ёлочка» г. Моздока РСО – Алания.

3. Основные характеристики программы

Название Программы	«Умелые ручки»
Направленность Программы	Художественная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Новизна Программы	Новизна данной программы состоит в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного

	рисования и изготовления аппликации.
Актуальность Программы:	Актуальность программы в том, что использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение. Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. В старшем дошкольном возрасте у ребенка развиваются приоритетные интересы, круг которых во многом определяет дальнейшее развитие ребенка, процесс его социального становления и поведения. В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает интерес к своему внутреннему миру, а также к средствам его выражения. Поэтому важной является задача помочь старшему дошкольнику

	в развитии и раскрытии своего таланта. Поощрение творческих проявлений особенно важно в старшем дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.
Цель Программы	Целью данной программы является развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Организация досуга детей.
Задачи Программы	Обучающие: 1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования; 2. Научить пользоваться различными изобразительными материалами. Развивающие: 1. Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; 2. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; 3. Развивать умения доводить начатое дело до конца; 4. Развивать мелкую моторику рук Воспитательные: 1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; 2. Воспитывать у детей способность замечать и

	творить красоту.
Отличительные особенности Программы от уже существующих Программ	Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных техниках нетрадиционного рисования. А так же возможность самому выбрать различный изобразительный материал. Используются новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, развивают воображение, творческое мышления и способствуют развитию творческой активности.
Категория обучающихся	Воспитанники ДОУ в возрасте от 5 до 6 лет
Формы организации деятельности на занятии	Групповая, не более 15 человек
Возможные формы обучения	коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.
Периодичность занятий	2 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	1 год, 72 часа
Продолжительность занятий	30 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения
Срок реализации Программы	1 сентября 2024 г. - 30 июня 2025г (36 недель, летний период)
Способы определения результатов	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполненной работы

Язык реализации программы	русский.
Форма обучения	очная

4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Пуантелизм	4
3.	Набрызг	3
4.	Пластинография	4
5.	Кляксография	4
6.	Натюрморт	3
7.	Рисование с помощью губки	4
8.	Рисование мыльными пузырями	4
9.	Рисование ладошкой	3
10.	Рисование с помощью риса	4
11.	Рисование восковыми мелками	4
12.	Монотипия	4
13.	Метод «тычок»	3
14.	Рисование нитью	4
15.	Скатывание	4
16.	Рисование солью	3
17.	Рисование по мокрому	4
18.	Рисование пальчиками	3
19.	Витражная роспись	4
20.	Рисование ватными палочками	3
21.	Рисование по выбору	3
	Всего часов	72
	Летний период с 01.06. по 30.06.	
22.	Составление композиций, выставки	4
	Всего часов	4
	Общее количество часов	72

5. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Всего часов	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами и материалом	1	1	
2	Пуантелизм	4	1	3
3	Набрызг	3		3
4	Пластинография	4	1	3
5	Кляксография	4	1	3
6	Натюрморт	3		3
7	Рисование с помощью губки	3		3
8	Рисование мыльными пузырями	4	1	3
9	Рисование ладошкой	3		3
10	Рисование с помощью риса	4	1	3
11	Рисование восковыми мелками	4		4
12	Монотипия	4	1	3
13	Метод «тычок»	3		3
14	Рисование нитью	4	1	3
15	Скатывание	4	1	3
16	Рисование солью	3		3
17	Рисование по мокрому	4	1	3
18	Рисование пальчиками	3		3
19	Витражная роспись	4	1	3
20	Рисование ватными палочками	3		3
21	Рисование по выбору	3		3
	Всего	72	11	61

Летний период с 01.06.по 30.06.				
22	Совместное рисование, составление композиций	2		2
23	Проведение выставки совместного творчества детей	2		2
	Всего	4		4
	Общее количество часов	72		

6. Предполагаемые результаты:

- проявляют творческую активность при выборе нетрадиционных способов изображения;
- повысилась качественные характеристики детских работ: рисунки стали более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга.
- повысился уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повысился у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

6. Учебно-тематический план

Календарный учебный график работы кружка « Умелые ручки» на 2024-2025 учебный год

№	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теорет.	практ.		
	1.Вводное занятие	04.09. 2024 г.	0,5		Беседа	опрос
	Пуантелизм: 2. Заколдованные красавицы 3.Разноцветные рыбки 4.Сказочные бабочки	06.09.2024 11.09.2024 13.09.2024	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	наблюдение
	Набрызг: 5.Осеннее дерево 6.Звездное небо 7.Осенний букет	18.09.2024 20.09.2024 25.09.2024		1 1 1	коллективное творчество	наблюдение

	Рисование ладошкой: 8.Белочка в дупле 9.Унылая пора! Очей очарование 10.Букет для мамы	27.09.2024 02.10.2024 04.10.2024		1 1 1	игровые обучающие ситуации игровые обучающие ситуации	Наблюдение анализ работ Наблюдение анализ работ
	Натюрморт: 11.Что нам осень подарила 12. Нарисуем натюрморт для друга 13.Фрукты на столе	09.10.2024 11.10.2024 16.10.2024		1 1 1	игровые обучающие ситуации	Оформление уголка природы
	Рисование с помощью риса: 14.Цыпленок 15.Птицы наши друзья 16.Домашние питомцы	 18.10.2024 23.10.2024 25.10.2023	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	Анализ работ
	Пластилинография: 17.Ежик 18.Герои сказки 19.Морская звезда	30.11.2024 01.11.2024 06.11.2024	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	анализ работ
	Метод «Тычок» 20.Снегири на ветках 21.Медвежонок 22.Снеговик	08.11.2024 13.11.2024 15.11.2024		1 1 1	игровые обучающие ситуации	Наблюдения анализ работ
	Рисование нитью: 23.Картинки из разноцветной нитки 24.Путаница-перепутаница 25.Моя сказка	20.11.2024 22.11.2024 27.11.2024	0,5	0,5 1 1	творческие мастерские игровые обучающие ситуации	
	Монотипия: 26.Зима в лесу 27.Цветы в вазе 28.Плывет, плывет кораблик	29.11.2024 04.12.2024 06.12.2024	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	наблюдение анализ работ
	Кляксография: 29.Воздушные шары 30.Зимнее дерево 31.Веселые кляксы	11.12.2024 13.12.2024 18.12.2024	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	наблюдение анализ работ
	Скатывание 32.Зимние узоры 33.Цветик-Семицветик 34.Птичий двор	20.12.2024 25.12.2025 10.01.2025	0,5	0,5 1 1	самостоятельная деятельность	наблюдение
	Рисование солью 35.Снеговик 36.Волшебная Снежинка 37.Улитка	15.01.2025 17.01.2025 22.01.2025		1 1 1	игровые обучающие ситуации	оформление группового помещения
	Рисование по мокрому 38.Северное сияние 39.Разноцветное небо 40.Весенние коты	24.01.2025 29.01.2025 31.01.2025	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	анализ работ
	Рисование восковыми мелками:				ситуации общения	наблюдение анализ работ

	41.Подснежник 42.Праздничный салют 43.Колючие ежата 44.Аквариумные рыбки	05.02.2025 07.02.2025 12.02.2025 14.02.2025		1 1 1 1	коллективное творчество	
	Рисование пальчиками 45.Любимая игрушка 46.Красивые цветы 47.Веточка Сирени	19.02.2025 21.02.2025 26.02.2025		1 1 1	самостоятельная деятельность	организация выставки работ
	Рисование мыльными пузырями: 48.Подводный мир 49.Картина настроения 50.Сказка мыльных пузырей	28.02.2025 05.03.2025 07.03.2025 12.03.2025 14.03.2025	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	оформление уголка природы
	Витражная роспись 50.Сказочные витражи 51.Свет мой Зеркальце скажи 52. Волшебный файл	19.03.2025 26.03.2025 28.03.2025 02.04.2025	0,5	0,5 1 1	игровые обучающие ситуации	анализ работ
	Рисование ватными палочками 53. Весеннее дерево 54.Золотой луг. Рисуем одуванчики 55. Веточка Мимозы	04.04.2025 09.04.2025 11.04.2025 16.04.2025		1 1 1	игровые обучающие ситуации	наблюдение анализ работ
	Рисование с помощью губки 56.Клёновый лист 57. Плюшевый медвежонок 58. Домашние животные наши друзья	18.04.2025 23.04.2025 25.04.2025 30.04.2025		1 1 1	игровые обучающие ситуации	наблюдение анализ работ
	По выбору детей 59.9 Мая день Победы 60. Вот и лето пришло! 1.Осетия – мой горный край	07.05.2025 14.05.2025 16.05.2025 21.05.2025 23. 05.2025 28.05.2025 30.05.2025		1 1 1	игровые обучающие ситуации	наблюдение анализ работ
	Составление Композиций (лето)	.			Коллективное творчество Самостоятельная деятельность	Оформление группового помещения
	Всего часов	72	11	61		

Летний период с 01.06.2024 по 30.06.2024 г.

№	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теорет.	практ.		
1	Совместное рисование	04.06.2024 г. 06.06.2024 г.		2	Творческая мастерская	
2	Выставка детских работ	18.06.2024 г. 28.06.2024 г.		2	Творческая мастерская	

**Календарный план мероприятий по воспитательной работе в кружке
на 2024-2025 год**

№ п/п	дата	Название мероприятия, события	Форма проведения	ответственный
1.	04.09. 2024 г.	Разъяснение целей и задач, инструкция по технике безопасности, расписание занятий	вводное занятие	Шарикова А.В.
2.	06.09.2024 г.	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.	занятие	❖
3.	13.09.2024 г.	Знакомство с техникой набрызг. Умение рисовать деревья. Развивать чувство цвета. Формировать у детей системы и навыков взаимодействия с техническими средствами изображения	занятие	❖
4.	09.10.2024 г.	Закрепить представление детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу	занятие	❖
5.	11.10.2024 г.	Познакомить с техникой рисования с помощью губки, развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	занятие	❖
6.	16.10.2024 г.	Познакомить с жанром натюрморт, учить анализировать натуру. Использовать в своей работе палитру для смешивания краски. Воспитывать бережное отношение к краскам	занятие	❖
7.	01.11.2024 г.	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно - эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	занятие	❖
8.		Развивать умение рисовать ладошкой,	занятие	❖

	13.11.2024 г.	совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность, умение сопереживать		
9.	22.11.2024 г.	Учить детей рисовать признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев и листьев. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение, Формировать у детей доброжелательно взаимодействовать.	занятие	❖
10.	06.12.2024 г.	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.		❖
11.	13.12.2024 г.	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	занятие	❖
12.	27.12.2024 г.	Воспитывать умение создавать самостоятельно условия для моделирования образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	занятие	❖
13.	10.01.2025 г.	Продолжать знакомить с техникой монотопия, развивать аккуратность. Проявлять интерес к конкурсам стремиться к улучшению своей творческой деятельности	занятие	❖
14.	31.01.2025 г.	Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Проявлять интерес к конкурсам стремиться к улучшению своей творческой деятельности	занятие	❖
15.	07.02.2025 г.	Создать предпраздничное настроение. Развивать умение изображать детей свои желания	занятие	❖
16.	14.02.2025 г.	Продолжать обучение детей приемом рисования, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Укреплять благоприятный климат в коллективе	занятие	❖
17.	28.02.2025 г.	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление,	Тычок жесткой кистью.	❖

		цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.		
18.	19.03.2025 г.	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Восковые мелки и акварель.	❖
19.	26.03.2025 г.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность	Рисование ладошками.	❖
20.	03.04.2025 г.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Кляксография с трубочкой	❖
21.	07.05.2025 г.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Рисование по сырому.	❖
22.	23.05.2025 г.	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью).	Кляксография.	❖
23.	28.05.2025 г	Развивать умение рисовать пальчиками гуашью, ориентироваться на листе, работать аккуратно.	Рисование пальчиками.	❖

7.Содержание программы:

1.Вводное занятие.

Задачи кружка «Умелые ручки».

Оборудование рабочего места.

Необходимые принадлежности и материал для работы.

Правила техники безопасности при работе с нетрадиционными материалами

2.Пуантелизм

создать условия для знакомства детей с понятием пуантелизм.

Практическая работа:

- развивать воображение, моторику, творческое мышление;

- воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.

Выполнение работы «Заколдованные красавицы»

3.Набрызг.

обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг».

Практическая работа:

-развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие

воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства

выполнение работ: « Осеннее дерево», «Звездное небо»

4. Пластинография

1.Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности.

2. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

Практическая работа:

подготовка рабочего места и материала;

выполнение работ «Герои сказки», «Ёжик тоже в спячку впадает».

5.Кляксография

Знакомство со способом изображения – кляксография

Практическая работа:

подготовка рабочего места и материала;

выполнение работ «Воздушные шары», «Зимнее дерево», «Веселые кляксы»

6. Натюрморт

Познакомить детей с жанром живописи «натюрморт».

Практическая работа:

- учить понимать красоту в сочетании форм и цвета
- учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом
- закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами
- развивать глазомер, внимание, усидчивость

выполнение работ «Что нам осень подарила»

7. Рисование с помощью губки

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы

выполнение работ «Кленовый лист», «Плюшевый медвежонок»

8. Рисование мыльными пузырями

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

выполнение работы «Картина настроения», «Подводный мир».

9. Рисование ладошкой

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Букет для мамы», «Унылая пора очей очарования», «Белочка в дупле»

10. Рисование с помощью риса

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Цыпленок».

11. Рисование восковыми мелками

- обучение навыку рисования мелками;
- расширение творческих способностей;
- формирование интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, пространственного мышления;
- улучшение моторики пальцев рук.

Практическая работа:

Выполнение работы «Улитка», «Подснежник», «Праздничный салют»

12. Монотипия

Расширить знания детей о возможностях акварели посредством рисования техникой «монотипия»

Практическая работа:

Выполнение работы «Зима в лесу».

13. Метод «тычок»

Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска)

Практическая работа:

Выполнение работы «Снегири на ветках».

14.Рисование нитью

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Письмо для Деда Мороза», «Красивые картинки из разноцветной нитки»

15.Скатывание

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

Практическая работа:

Выполнение работы «Зимние узоры»

16.Рисование солью

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Снеговик»

17.Рисование по мокрому

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Северное сияние», «Разноцветное небо»

18.Рисование пальчиками

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Любимая игрушка»

19.Витражная роспись

- Познакомить детей старшего дошкольного возраста с техникой витражной росписи.
- Научить детей работать в технике нетрадиционного рисования-витража.

Практическая работа:

Выполнение работы «Сказочные витражи»

20.Рисование ватными палочками

Познакомить с данной техникой нетрадиционного рисования.

Практическая работа:

Выполнение работы «Весеннее дерево», «Золотой луг. Рисуем одуванчики»

21.Рисование на выбор

Самостоятельная деятельность.

22. Составление композиций из выполненных работ

23.Выставка детских работ

8.Формы организации образовательного процесса.

Специально организованная образовательная деятельность:
Совместная деятельность педагога с детьми;
Самостоятельная деятельность детей.

9. Перечень дидактических материалов

Материалы распределяются по разделам:

«Альбомы», «Плакаты», «Открытки», «Красители»,

№	Наименование элементов перечня
1	Оборудование:
2	Альбомы: «Времена года», «Игрушки», «Дикие животные», «Натюрморты»
3	Плакаты: «Космос», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»
4	Открытки: «Морские обитатели», «Морские жители»
5	Репродукции картин: (И. Грабарь, И.Левитан, И.Репин, Т. Хруцкий)
6	Скульптуры малых форм
7	• Прочие материалы: • -Столы, стулья; • -мультимедийное оборудование; • - мольберт • -наборы иллюстраций; • -материал для рисования: • гуашь (12 цветов) (15 наборов); • -акварель (24 цвета) (15 наборов); • восковые мелки (12 цветов) (15наборов); • -графитные карандаши (2м-3м) (15 шт.); • -белила цинковые; • -бумага различной плотности, цвета и размера; • -трафареты, печатки (15 наборов); • -трубочки, ластики, поролоновые тампоны; • -палитры (15шт.); • -кисть «щетина» (15 шт.); • -кисти круглые беличьи (15 шт.); • -банки для промывания ворса (15 шт.); • -салфетки из ткани впитывающие воду (15 шт.); • -клей ПВА (15 шт.)

- Рассказ педагога
- беседа
- показ
- рассматривание альбомов
- иллюстраций
- дидактические игры
- упражнения
- поощрение

Кадровые условия: педагог группы

10. Список литературы:

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Творческий центр, Москва, 2004 г.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
3. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580768

Владелец Тимофеева Ольга Александровна

Действителен с 19.02.2024 по 18.02.2025